**110-2科技部人社中心補助植物生態研究群**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **1a** | **1b** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **日期**  **時間** | **3/12 (六)**  **2:00-5:00** | | **4/16 (六)**  **10:00-14:00** | **5/13 (五)**  **2:00-5:00** | **6/25 (六)**  **10:00-13:00** | **6/28 (二)**  **2:00-4:00** |
| **研讀主題** | 蕨類狂熱：  英國採集瘋與太平洋樂園 | 紀錄片–  重返杜鵑窩 | The Intersection of Sentient Beings and Species, Traditional and Modern, in the Practices and Doctrine of Dharma Drum Mountain | Decolonizing the Internment: Indigenized “Pioneers” and Agrarian Citizenship in Joy Kogawa’s *Obasan* and Cynthia Kadohata’s *Weedflower* | On Robert Swinhoe's Exploration of Formosan Plants | 日治時代  羅東林場 |
| **主講人** | 吳雅鳳老師  (國立台灣大學外文系教授) | 邱剛彥老師 (國立陽明交通大學視覺文化研究所副教授) | Dr. Jeffrey Nicolaisen  (國立陽明交通大學  文化研究國際中心  博士後研究員) | 常丹楓老師  (致理科技大學應用英語系助理教授) | 林秀玲老師  （國立台灣師範大學英語學系教授） | 吳永華老師  (資深宜蘭  自然史作家) |
| **地點** | 台大外文系校史館會議室 | | 師大英語系  第三會議室  (之後前往北投  農禪寺導覽) | 新竹米芙藝術茶坊  (之前安排新竹北埔姜阿新洋樓導覽) | 師大英語系  第三會議室 | 宜蘭羅東林場日光山  森林茶書苑 |